

ميكي

مسابقه القلبيين؟

الحلقة الثالثة

١٥٠ جائزة فائزة

الشمع ٤٠ مليما

العدد ٦٦٩ - ١٤ أيار ١٩٧٤





بريد الصراة

حكمة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
 « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه »
 « حديث شريف »
 ● النفس حبيبة .. إذا لم تعودها على الحق .. عودتك هي الباطل ..
 يعش بها الصديق الكريم عبد الله - الرياض دقهلية

جند الله

وتكتب الصديقة « هدى مراد القرانلى » من الاسكندرية تقول :
 « بينما كنت أسمع البوارج العسكارية المترفة » .. جرى على خاطري قول رسول الله : « إذا فتح الله عليكم مصر .. فانتظروا بها جندا كثيرا » ..
 « فإن هذا الجند خير أجناد الارض » .. وشكرت جيشنا المصري القوي .. والانتصارات التي حققها .. في الوغاة الشهيرة .. والمعارك الماثورة في تلك الأيام الصراة ..
 وشكرت ما جرى الامس .. واليوم .. والذي لا يزال يؤكد أن الجيش المصري خير أجناد الارض .. ذلك لأنه خرج من سلطان الاحتلال وطمعته مسلم الروح .. نلى الجوعر .. مسلم للعدو .. شبيب الياس .. وسيمى كذلك إلى الابد .. ولن يكون ذلك ثمر أمجاد .. لأن جهاده في سبيل الله غاية جهاده .. فليصره الله .. ويسد خطاه »



ميكى

مجلة أسبوعية
 تصدر عن مؤسسة
 دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكري أباضة
 نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت
 رئيسة التحرير
عفت ناصر
 مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر
 سكرتيرة التحرير
اسكندر الياس

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى الشرق العربى والافريقى ٢٠٠ قرش صباغ في سائر أنحاء العالم ٣٥٠ جنيه استرليني أو ٢ دولارات * والقيمة تسدد مقدما تقسم الاشتراكات بدار الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان ودولة برعيدة - في الخارج بشيك مصرفى لاسر مؤسسة دار الهلال - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوي والمسجل على الأسعار عند الطلب

Order No. 689-14.1/11

© 1964 by Disney Productions



تسلي

الاختلافات العشرة

أراد أحد الرسامين نقل اللوحة العليا بحيث تكون نسخة طبق الاصل .. ولكنه للأسف وقع في الثمر عشر خللا فدون أن يقصد .. حاول معرفة الأخطاء

أفكار
 ● إذا قصر عليك البنطلون « البيلوجينز » .. فأنك تستطيع تركيب وصلة مزخرفة من نفس اللون .. فهذا يعطيه شكلا جسيديا وجميلا ..



● للمحافظة على فرش الرسم الخاصة بك من الضياع والتلف .. أحضر قطع من الكرتون وضع عليها الفرشاة وثبت بها قطعتين من « الاسبيستك » احدهما عليا والاخرى سفلى على أن تكون أقل من ارتفاع الفرشاة قليلا ..



مركبكم؟

المتقاطعة

صابقة الكلمات

الفيضان الاول في
مسابقة الكلمات
المتقاطعة المنشورة هذا
الاسبوع هو الصديق :
عبد العزيز عبد الله -
السودان وفاز بمجلد
هيكلي - احمد الحسيني
محمد - سراج - فاز
بثلاث قصص - ياسر
عبود - سوريا - فاز
بقصتين - فادر ابراهيم
الهاروني - مصر الجديدة
- فاز بقصة - حدى
مصطفى حسدان -
الزاوية الحمراء -
بمجموعة طرايع - احمد
مصطفى شرف -
دمهور - بمجموعة
طرايع



راسيا ١

١ - اهد الخنازير الثلاثة - ٣
طارق امطوري عظيم الحجم - اذا
تعريف - ٤ - رجل شجاع - ٥ -
بمعنى اذا (معكوسة) - ٦ - غير
بارد

الفيضا :

١ - اهد أبطال الحلة وابن عم
بطوط ٢ - اهد الاقارب - ٣ - نفس
٤ - ماس معكوسة + ١ - ٥ التي
بحديث كاذب وباطل من عنده (معكوسة)

طرائف

● اصططحت أم ابنتها
الصفيرة الى حطة شاي بعد
ان اوصتها بان تكتلى بطعمة
واحدة مما يقدم لها من اصناف
الطوى ، وبالا تطلب شيئا لم
يقدّم لها ..

وبعد انتهاء الحطة، واثناء
عودتها الى البيت قالت الام
لابنتها : ارجو الا تكتولى
طلبت قطعا اخرى من الطوى
كما اوصيتك ، فالتت لها
الابنة : نعم يا أمى .. ولكتلى
التبزت فرصة دخول صاحبة
البيت الى المطبخ ، وتبعنها
ولقت لها :

لقد اعجبتنى جدا الصلوى
التي قدمتها لنا .. فهلا استطيع
ان اعرف طريقة صنعها ؟
فصمكت السيدة ، واعطتنى
قطعتين اخريين دون ان اسألها
من الصديق - عماد كمال
جاء - القاهرة

سمة

لقى اعراس اخر .. لظلال
له ما اسطك ؟
قال له الثاني : اسمى ..
فبين بين الفرات بن بحر ، ا
فرد الامسرايين الاول :
لا ليس لنا ان نكلمك الا فى
ثوبى
من الصديق : خالد حسين
صديق : الزقازيق

قبلة وسلام

وتحت علوان ، لبلة وسلام
كتب الصديق : جمال محمد
سلمى : هذا الزجل يقول غية :
لكل التي شاركه فروع العلم ..
لكل التي ردى ، وفانى الهم ..
لكل التي ادوا ضريبة الكفاح ..
وشالوا الروح على الصلاح ..
قبلة وسلام
يا أم الشهيد .. يا أم الشهيد
الولد ابنتك من جسدك ..
الولد ابنتك يا أمى فى النهار ..
وفلاح للنصر عبت مليون جدار
جمال محمد سلمى -
الحلة الكبرى

تحلول الصبيحة بالفتوب

١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١

● ● ●

١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١
١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١ ١٨٣٣١

● ● ●

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

عربة الاقزام!



الزمن



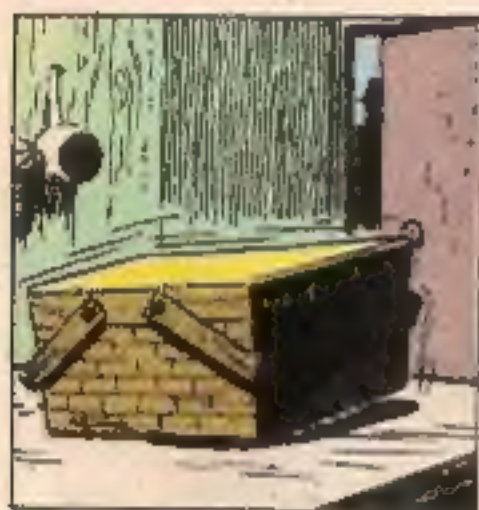
جاسيا



واقسم اني سمعت أصواتاً
مبهمة تصدر من داخل
سيارته!



ومعينة يرفقه "ملوكه" وأحقاه إلى الطريق، الصبح المزمع ملكه الخاطف...
إنه هو - رجل السيرك
وسيارته مرا من هنا!



ولقد داخل جيت رجل السيرك... لا تقادروا المكان يا أصدقاء
الضيق... سأعود... لا... لا... لا...



وسمّات عربة الاقزام
المطاردة...



اسمع يا جدي، ها هو
شباك مفتوح!



ويصر الرعب إلى الأمام وأخلف دماء...
نجمنا!



وداخل السلة... استمر في دفع السلة
و"جاسيا" حق نعلها قبل
أن يعود!



أيها الشقي!



ويصر أنه يقفز "نوري" يقفز الشباك من الداخل!



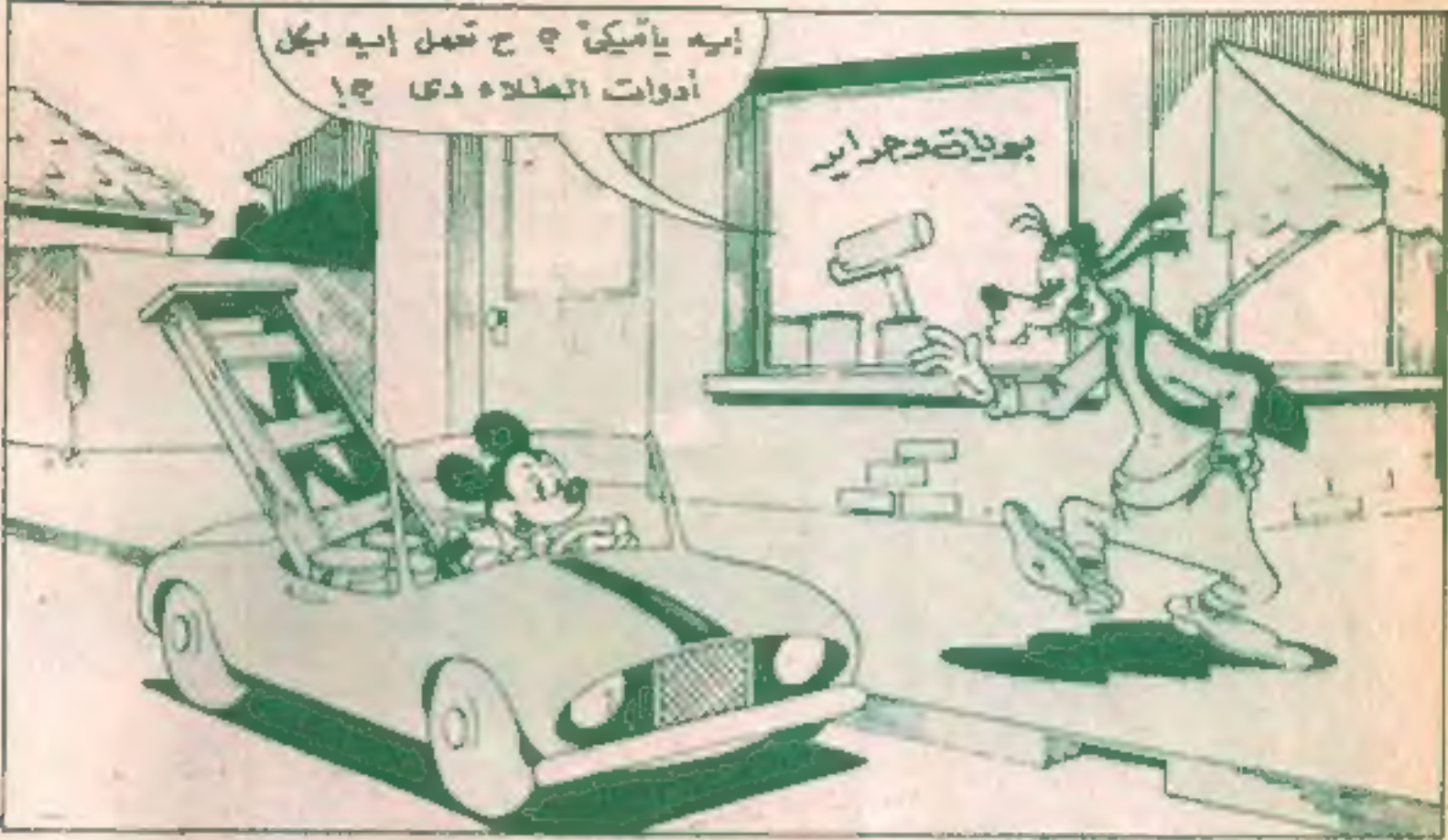
سرقة يا جدي... واقفاً واؤثقا!

، اليزابيث « حفيدة ملروني » تعد اقزام القايبة بالمبحث عن باقي ابناء
الاقزام .. وانقضاء الرحلة يتعرض القزمان للاختطاف .. وينطلق
ملروني واحفاده في اثر الخاطف .



اللقية بالحسين انا ربه

أنا منته عليك!







بسبب المنية ! طول الليل
تلي توك تلي توك !



مالك يا "بندق" ؟ أنت سهوت اميارج وآلا ايه ؟
ولا عيني شافت النوم !



النهارده نبدأ بطلاء البيت من
الداخل !



اشرب الشيكولاتة وانت تفوق .. وح اجيب لك
سكك تذيذ !!



ده نام تاني .. اصبح يا "بندق" !!
صباحي يا قبيكي .. صباحي !



خخخخخخ

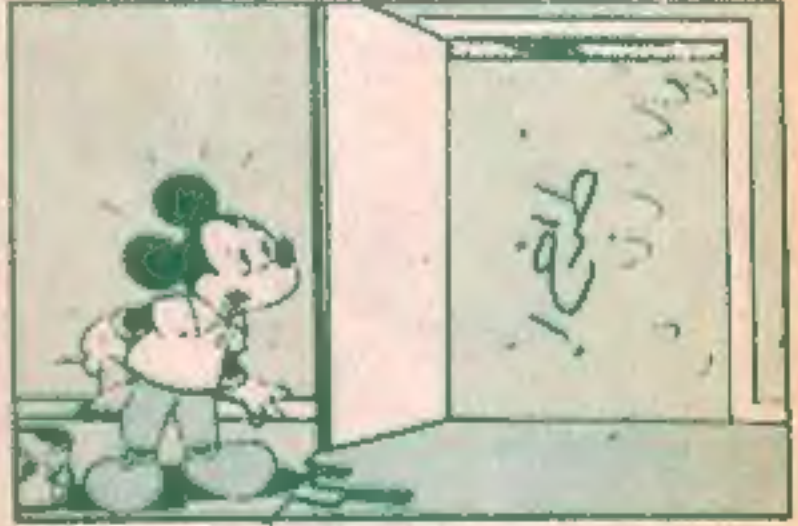


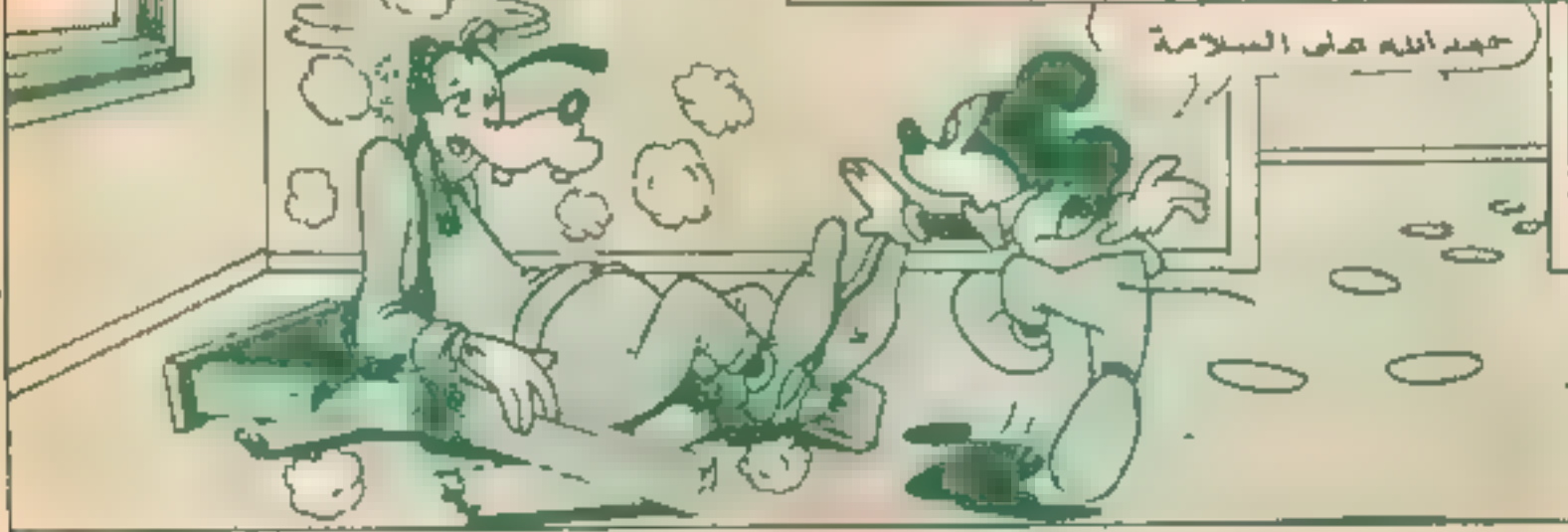
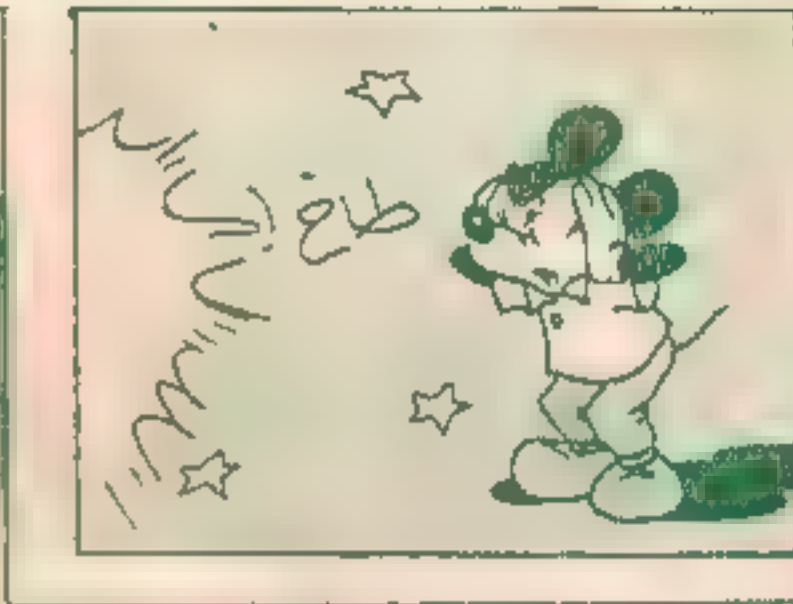
متأكد انك تقدر تشتغل ؟
طبعا.. الشيكولاتة
المسحقة ده ح تفوقني
تمام !

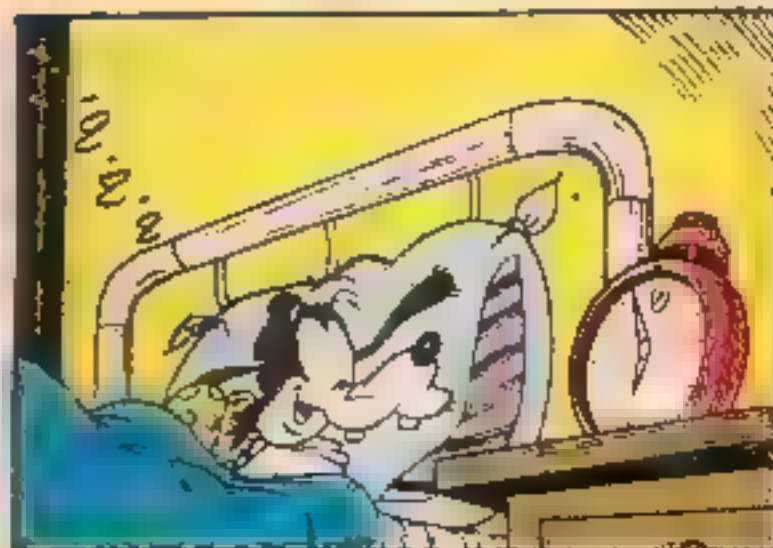
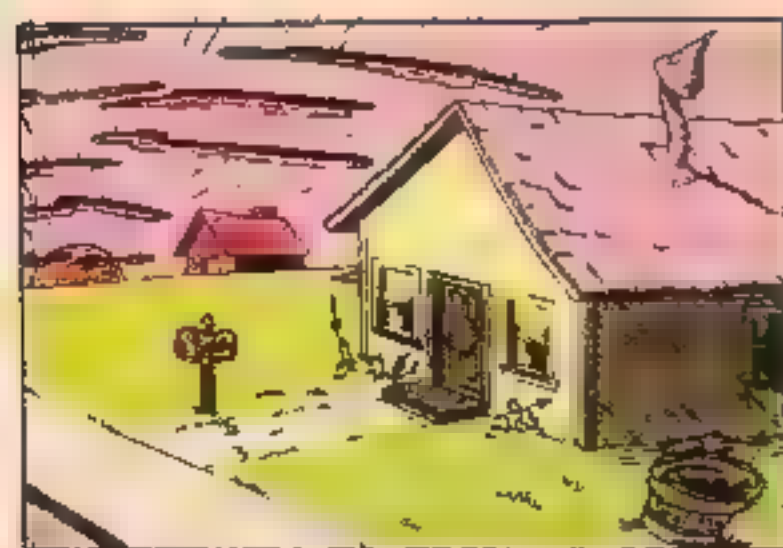


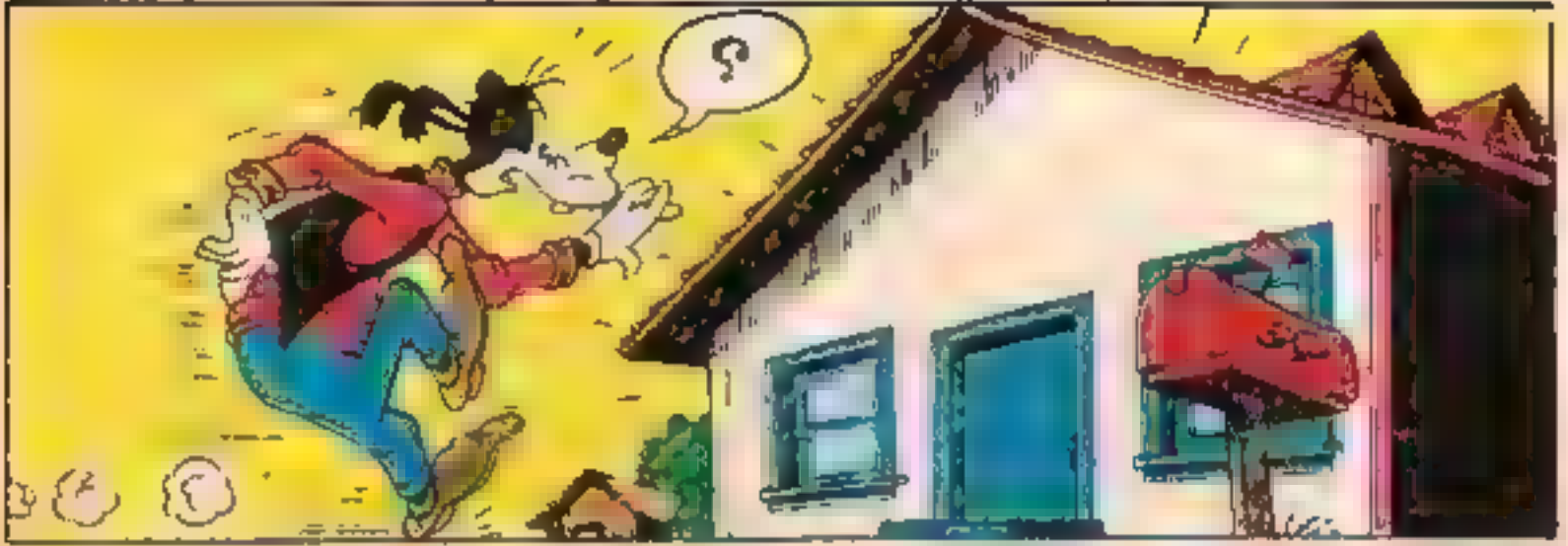
محمد فاتق - سوريا - من أصدقاء ميكي





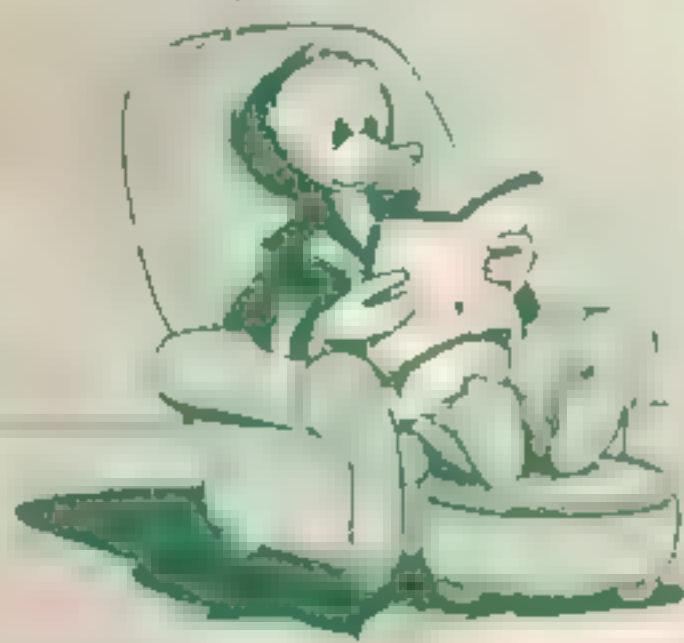






شقاوة عيال!

مقال لطيف - كيف يستمتع
الهدوء في منزلك!



أحياناً نريد الإنسان من السعادة
في لوحدة ما...



يا فتوتو!

رمي في أنشأ!



حدو لكرة دى ونعبوا برة
أنا عاود أقرأ!





مسابقة ميكي الكبرى الخلط فبيني؟



قنب و كلام

هذه هي الدورة الثانية من المسابقة الكبرى التي نقدمها لك ٠٠ وفي هذه الحلقة نرى مجموعة من الفنانين داخل مرسم وقد وقف امامهم المودرن لكن رسموها في لوحاتهم ٠٠ ولقد حصل على بعض الفنانين واستحضات المرسمة ٠٠ حامل بعضات ٠٠ لكن الانضباط نسي وكتب النماذج في غير اماكنها ٠٠ ولقد وصفت له دافعا على استحضات التي تكلمت وحروف على بعضات ٠٠ وعمود منك ان تعرف على النطق الخاص بكل شخص ، وسرر ارفق مع الحرف ٠٠

شروط المسابقة :

- ١ - حفظ ناحية هذه الحلقة حتى العدد القادم .
 - ٢ - احتفظ بالكوبون المنشور على هذه الصفحة .
 - ٣ - العدد القادم الحلقة الرابعة والاحيرة ، وسعه استثماره بوضع لك شروط الرد على اسئلة المسابقة وطريقة اختيار الجوائز اسي تمنها .
- حظ سعيد لجميع المشتركين .

١٥ جائزة في المجرات



ظها
صبة
!!

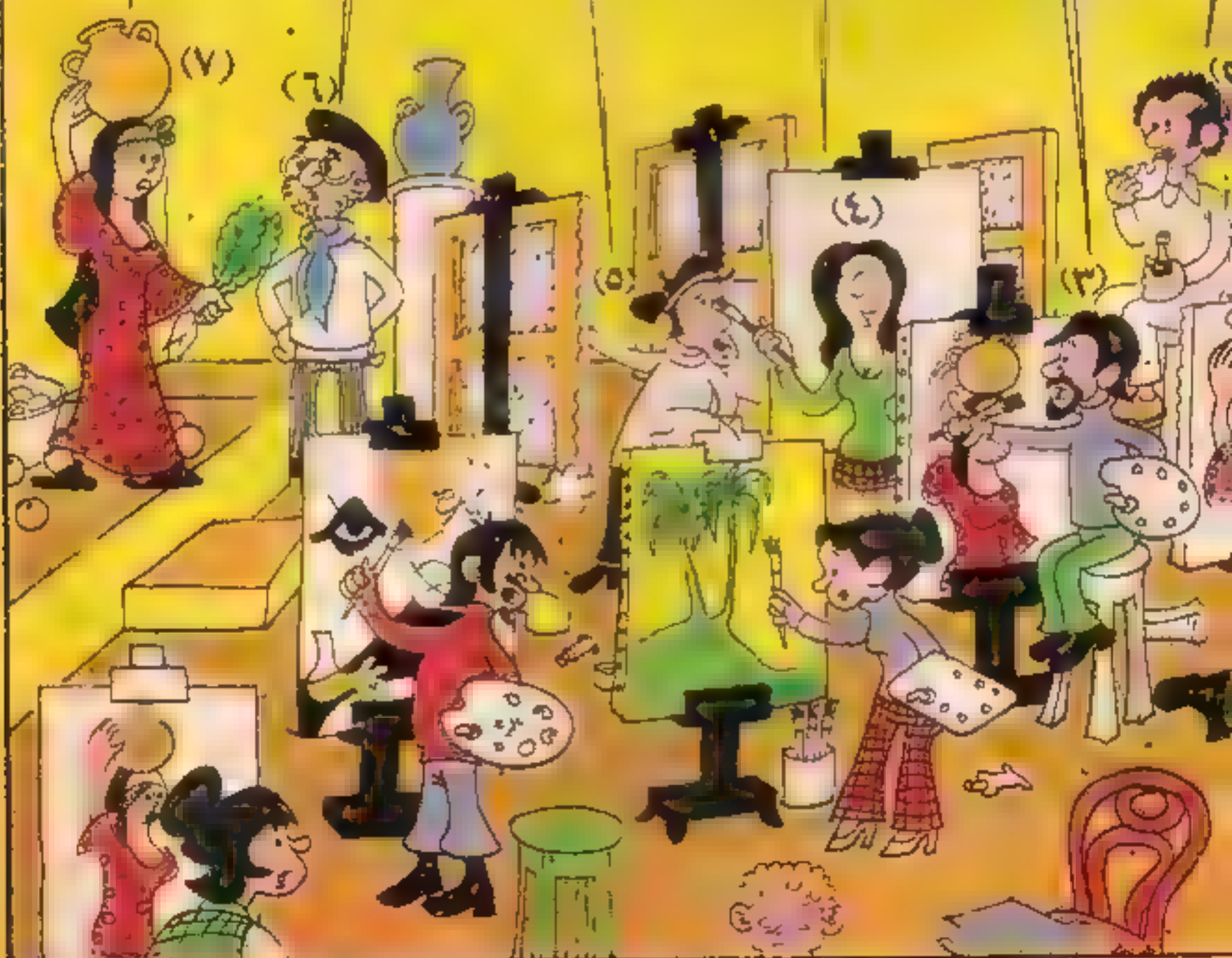
ج
أنا كمان
فنان ..
بس بارسم
الحيوان
بلون وحد

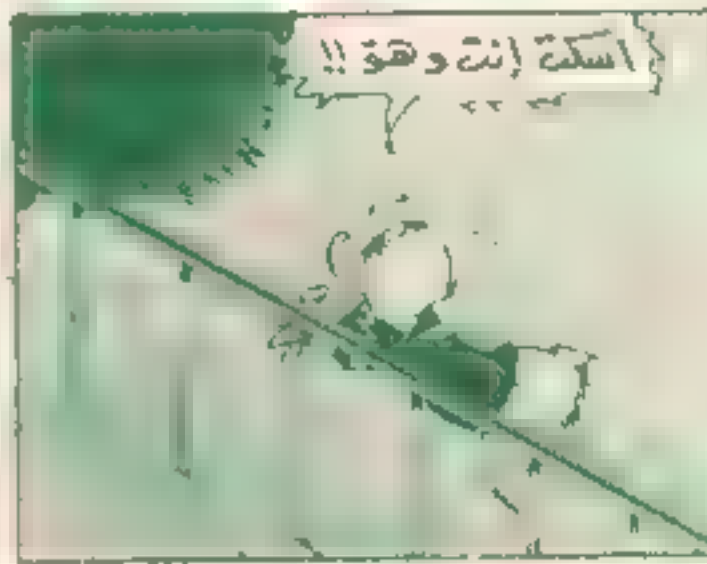
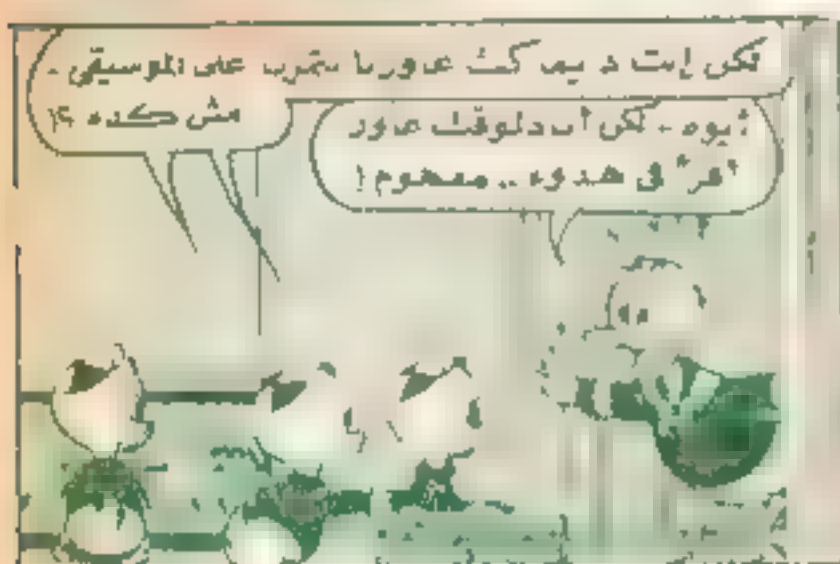
و
يا أمّات ..
ده بيقرّب
من توديل
علشان
يعشّ !

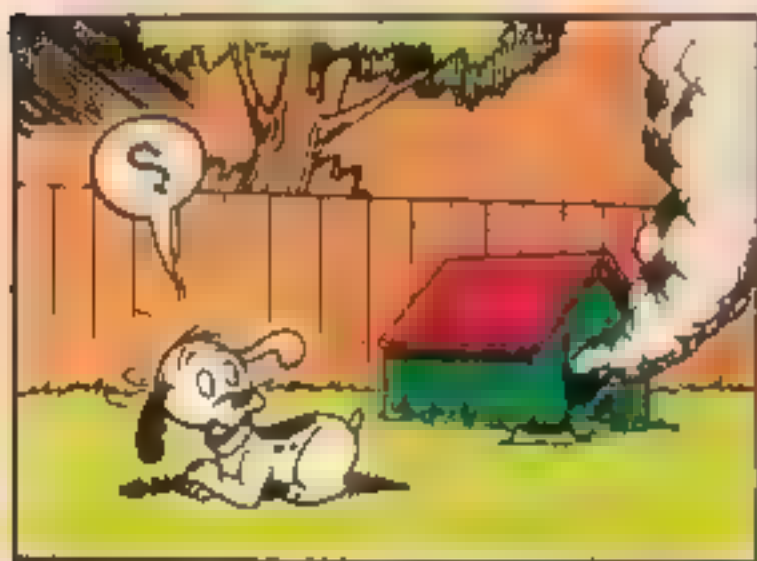
هـ
مين قال إن
الفن مابيا كنش
عيش .. وفول
كمان !

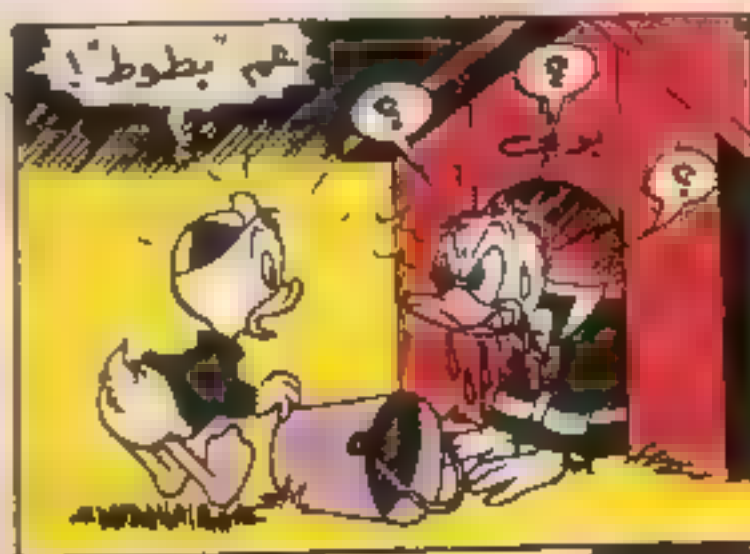
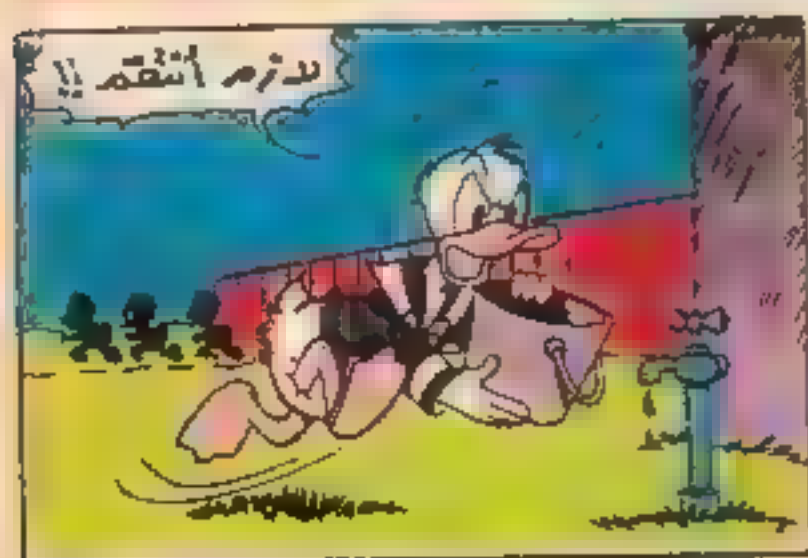
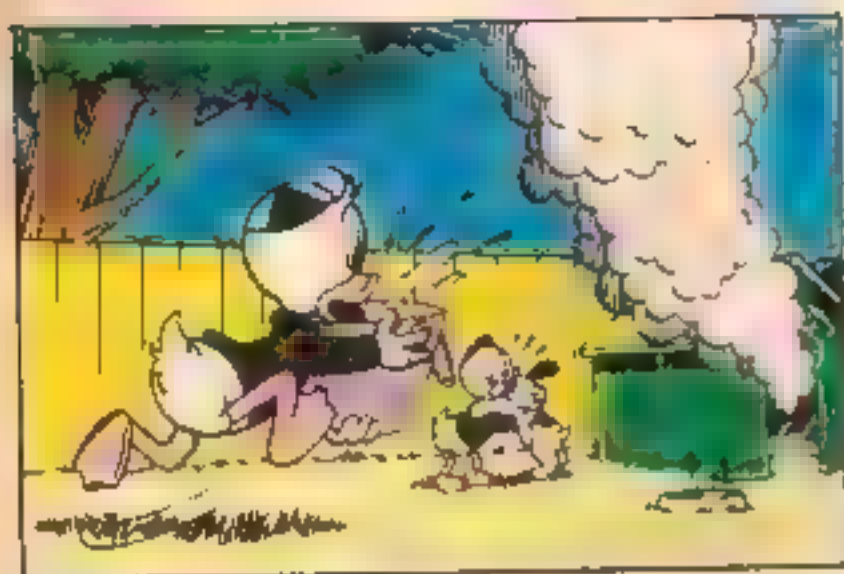
و
دي مودين
دي .. ده
أنا أحلى
منها !!

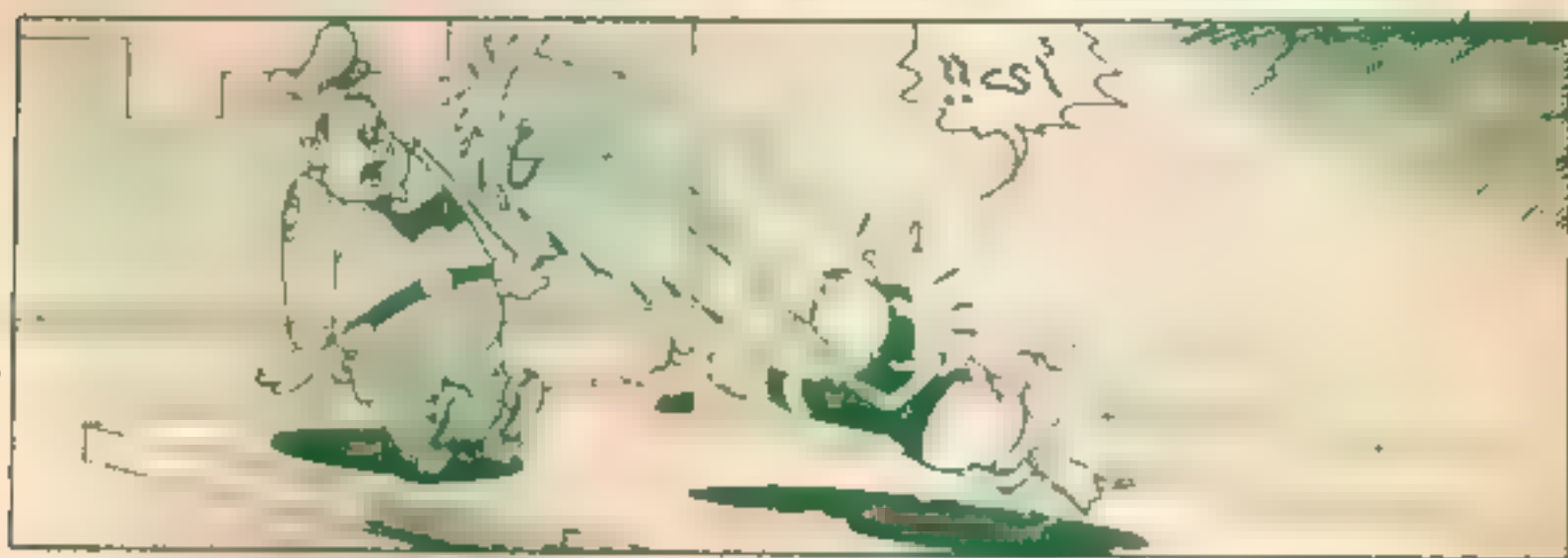
ز
دي عنسيه
مش لتدبلوه،
فتحوا بقى !













- مع به ☹️ هيفير ولا شمس ولا مطر ☹️



- مع به ☹️ واحدة شمسية وواحدة مطرية ☹️



- كويين ن القطعة مرطنت معات



- بدون تعسيق



- لا كده حسن



- بدون تعسيق

الزراعة الذرية !

ودلوقت أجرب الميرة الفاتحة الجديدة ..
أسافر بها لمرعة بن عبي .. تبقي
فصحة هائل !



وصلت ، وآدي ابن
هي مستخرفي !!



واه .. هائل .. دي بتتلق
بسهولة وأمان ، لو هبعتها
في حجم الاتوبيس تبقى جرحل
أزمة المواصلات !



تقال حط متطلك وبعدها تشوف نفسك
المشكلة !



أهلا ابن عبي .. إزي حال الزراعة عندك
أهلا عقريتي .. الحقيقة
إن حال الزراعة لا يحتر !



أنا كنت بأزرع أطول درة واحسن قمح في البلد ، شوف دلوقت
المزرعة - ما هنش فيها خير محتاش !

ايه المشكلة ؟



لكن حصوبة الارض محتاجة سمين
بد .. أنا ح اساعدك فور !



يظهر الارض فقدت خصوبتها !

هم .. في امكن
مساعدتك !



يا راجع معمل .. عندي عمليه
إختراع بسيطه !



الاول فرغ لبرميل ده ، واملأه تراب جاف !
حالا .. أنا عندي تراب جاف في الجرن ..
املأ البرميل منه !



تأخر الأجاره ستويه وأساعد
ايه عن !



أعتقد ان عندي شويه كلوريد مركز ..
وويكسوفيل .. وزجاجة هيومن دزي !



و لاوكسميد ده ح يزيد من عدالة المخطوط



أما كنت ناسي إن هندي
دوب ميتا جلسرينا كان



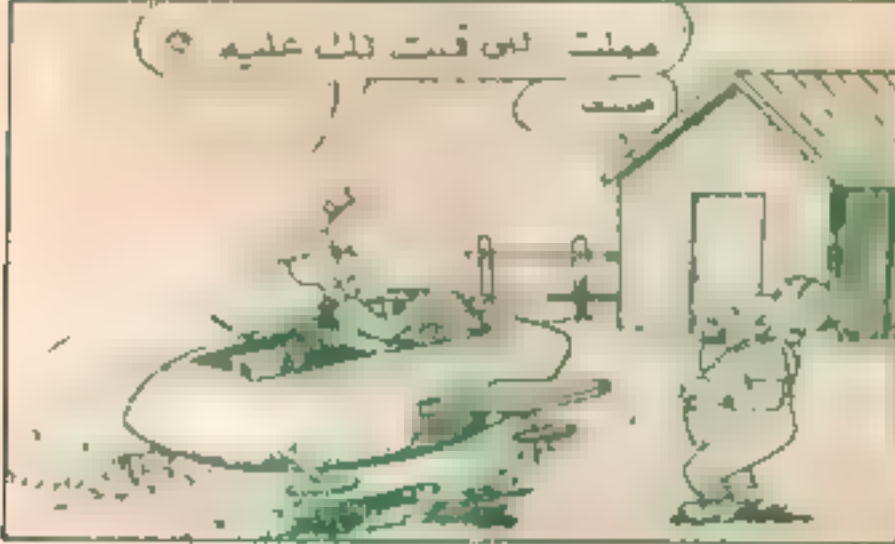
(اللي وقع مصر
المكان د)



(يا.. ستوبية من المخطوط دست.. لارج
حترس)



(مملت لى قست لك عليه
معد)



والحقبة أنه النسخ كان مبرحاً.. ولكن ليين
لرب وقت مرقبته.. دينا لابران نتج المخرجة



سعد لسعد برك
ح تحطه دار
بى ؟



المخطوط ده ح يقوم .. لعجزة
(بستى المخطوط ده يوم)







ده فعلا عود ذرة طوله أكثر من ١٠٠ متر!
وشبابة في حجم البيت وبطيخه أكبر!



تحققها في العلب .. ونعمل
موا بطيخ متلج!



بسيطة .. أهدرته حبيب أهدق
به طول الشتاء!



لكن كود العسل ده مشكلة .. ماقيش
له مكان في بيتي وكمان مش ممكن
نقله إني المعرض!



هيبا إبن عم عبقريو في العمل ..

الجرار العظيم ده
مناسب جدا لنقل
البطيخة!



يكن أفكره في طريقة على
ما تنقل القمح والذرة والبطيخة!



لازم أحترس أحسن الشجرة .. أقصد
الساق ده يقع على بيت عبقريو ويهدمه!



واللورى الضخم ده يكن لنقل
القمح إني صومعتي!





ما فيش حد يصدق إن جرار زراعي
يقول كوز ذرة واحد !!



رف لهذه الأبناء رف ببيت "عترينو"
أشرب الأول .. وبعدها أفكر في
استغلال كوز العسل !



ياه .. ح أفضل أشغل في
الحاجات دي طول الشتاء !



ودلوقت أشق كوز العسل !
وأدخل الأنا بيب !



نشوف .. أنا محتاج أنا بيب طولها
٢٥ متر .. وبعض الوصلات والحفقات !



لولا إنها غلطة كانا عصى ما
كسبت من اختراع !

أمر بانه كوز العسل
أمر بانه كوز العسل
أمر بانه كوز العسل

لغز الديك الرومي!

كان المفتش عاطف يقضي
أيام البطالة في زيارة أحد
أصدقائه يحملون.. وبعد
العصر وبينما المفتش يستعد
لمغادرة جوارحه.. فجأة..

